Развитие образной связной речи у дошкольников в процессе музыкального воспитания

Музыкальное искусство – мощный стимул в развитии ребенка. Музыкальный вкус формируется в музыкальной деятельности: при восприятии, исполнении, оценки музыки. Ведущим видом музыкальной деятельности является восприятие музыки. Эстетические переживания и эмоции – основа эстетического восприятия, они объединяют эмоциональное и интеллектуальное отношение ребенка к музыке. Если ребенок элементарно высказывает свои впечатления от музыки, он способен глубже ее прочувствовать и познать. В связи с этим важной задачей является задача развития образной связной речи детей.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности в разделе музыки дети часто сталкиваются с трудностями при определении характера произведения: «Что выражает музыка?», «О чем и как рассказывает музыка?», значит, нужна специальная работа по обогащению их речи разнообразными эпитетами.

Основные методы – наглядный, словестный и практический.

Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно – слуховой и наглядно – зрительный. С помощью наглядно – слухового осуществляется восприятие музыки, основное содержание этого метода – исполнение музыкальных произведений педагогом или слушание музыки в аудиозаписи. Перед детьми ставится задача сравнить, сопоставить два – три произведения, контрастные по звучанию или близкие по настроению, жанровой принадлежности, средствами музыкальной выразительности.

Наглядно-зрительный метод имеет вспомогательное значение: это пейзажи, сюжетные картины, портреты, иллюстрации, игрушки. Они применяются, чтобы уточнить, конкретизировать впечатления детей. Зрительная наглядность всегда помогает слуховому восприятию, но не должна предвосхищать слуховое восприятие музыки.

Словестный метод является универсальным в педагогике: беседа, рассказ, пояснение, пересказ – все это разновидности этого метода. К словестным приемам относятся речевой образец, повторение, объяснение, указание, оценка, вопрос.

Особенности словестного метода в применении образной речи. В беседе с детьми важно определить ее характер, настроения, выраженные в ней, изобразительные методы, определить, какие чувства она вызывает. Характеристики музыки: веселая, грустная, сердитая, смелая, суровая и т. д. - являются словами образами и употребляются в переносном значении.

Нельзя забывать о том, что тон речи музыкального руководителя, его манера общения с детьми имеют огромное значение. Эмоциональная окраска речи вызывает и поддерживает интерес детей к различным видам музыкальной деятельности, усиливает впечатления.

Б. Теплов в книге «Психология музыкальных способностей» говорит о том, что всякое полноценное восприятие музыки есть активный процесс, предполагающий не только слушание, но и активное движение. Само восприятие ритма является процессом слухо-двигательным. Под вальс мы выполняем плавные движения, под польку – быстрые, игривые.

Логомузыкальная пластика благотворно влияет на речь, эмоциональное состояние детей. С целью более эффективного развития речи детей, мы проводим специальные логоритмические упражнения с воспитанниками.

Пение – один из видов музыкальной деятельности, который развивает связную образную речь детей, этому способствует сам поэтический текст песни, знакомство с новыми словами, разъяснение всех непонятных слов.

Дети знакомятся и запоминают такие слова как хор, солист, композитор, вступление, запев, припев, куплет и т. д, у них обогащается словарь. Для детей, испытывающих трудности в развитии речи, пение является наиболее существенным и доступным способом обучения, так как заучивание текста песни облегчает задачу составления фраз и предложений. Пение развивает память детей, существует много разновидностей песен: считалки, прибаутки, дразнилки, колыбельные и т. д. Песни развивают у детей способность последовательного изложения фактов, событий, явлений.

Большое значение в развитии образной связной речи у дошкольников имеет обращение к народной педагогике, народной мудрости. Народно – музыкально – поэтическое творчество: хороводы, песни, игры, частушки, сказки – это родные корни, слова, обороты, необходимые для развития речи ребенка. Это то, что связывает ребенка с Родиной.